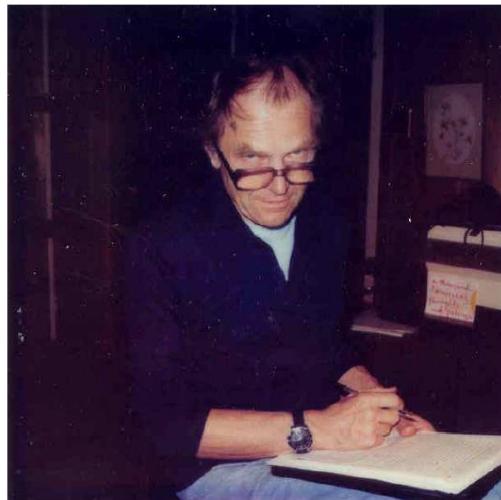
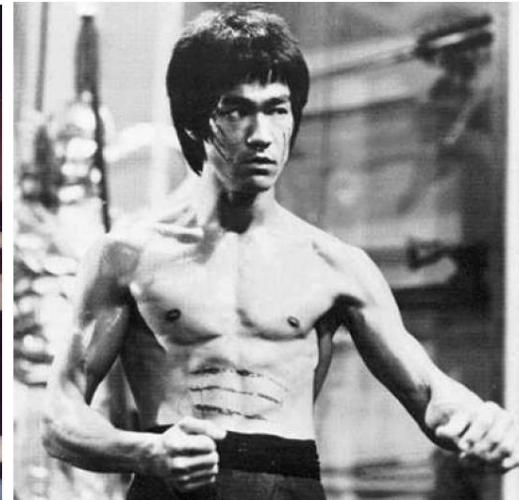


# Vorlesung: Einführung in Wissenschaftstheorie und empirische Forschungsmethoden (WS 2019/2020)



**Paul Feyerabend in Berkeley**

(© Grazia Borrini Feyerabend)



**Bruce Lee**

(<http://www.oneinchpunch.net/wordpress/wp-content/uploads/2007/10/bruce-lee-enter-the-dragon.jpg>)

## Gastvorlesung: Methoden-Dada & Jeet Kune Do – oder: Was hat Paul Feyerabend mit Bruce Lee zu tun?

05. Dezember 2019

Aula der Humanwissenschaftlichen Fakultät an der Universität zu Köln

# Alexander Ewald ('EAG Hückeswagen')

- **Wer ist Ihr Referent?**

- **Alexander Ewald**

- \* 05. März 1986
- Instruktor für Jun Fan Kung Fu / JKD & Inosanto Kali
- Studium: Philosophie & Erziehungswissenschaft
- Erzieherausbildung
- Zweites Studium: Gesundheitsmanagement
- Fachveröffentlichungen zu Kampfkunst/Kampfsport/Selbstverteidigung etc. (EAG)



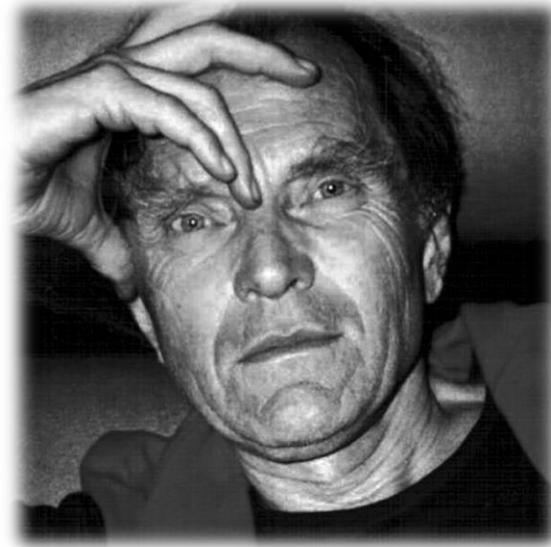
# Zum Einstieg (1): Anbindung

„Die Studierenden verfügen über wissenschaftstheoretische und forschungs-methodologische Grundkenntnisse“<sup>1</sup>

„Die Studierenden erwerben wissenschaftstheoretische und erkenntnistheoretische Ansätze und Perspektivierungen“<sup>2</sup>

VL Frage (laut KLIPS):

„Wie betreibt Wissenschaft Erkenntnisgewinn und -fortschritt als zielgeleiteten Forschungsprozess?“



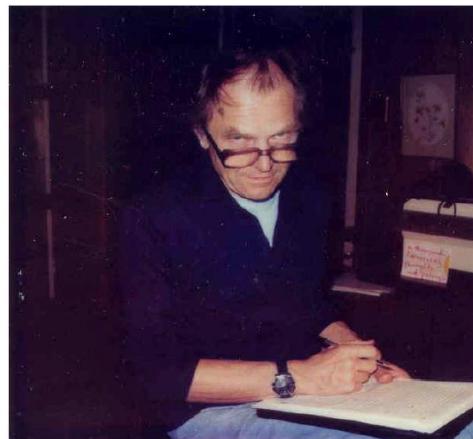
1 (Modulhandbuch B.A. EZW 1-Fach & 2-Fach (2015 /2018: S. 7); Modulhandbuch B.A Frühförderung (2018/2019: S. 6); Modulhandbuch Unterrichtsfach Pädagogik B.A. LA, (2019: S. 7)

2 Modulhandbuch B.A. Sozialwissenschaften (LA) & B.A. Politik (LA) (2016: S. 11)

## Zum Einstieg (2): Von Tradition & Fragen (PA)

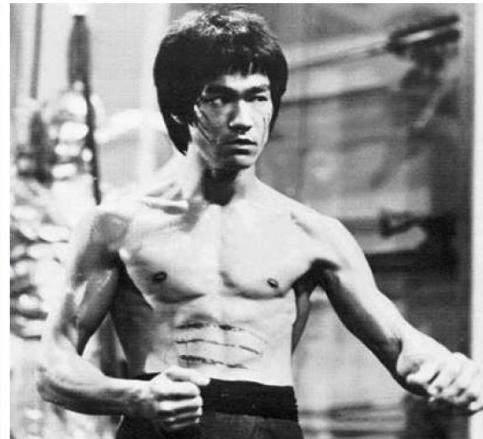
- „Gibt es Merkmale, die Wissenschaft bzw. wissenschaftliches Arbeiten ausmachen und wenn ja, welche?“
- “Was kommt Ihnen in den Sinn, wenn Sie den Namen Bruce Lee hören?”
- “Wer von Ihnen betreibt – vereinfacht gesagt – eine Kampfkunst, einen Kampfsport oder Selbstverteidigung und was für eine(n)?”

# Was erwartet Sie heute?



**Paul Feyerabend in Berkeley**

(© Grazia Borrini Feyerabend)



**Bruce Lee**

(<http://www.oneinchpunch.net/wordpress/wp-content/uploads/2007/10/bruce-lee-enter-the-dragon.jpg>)

**Feyerabends Methoden-Dada/erkenntnistheoretischer Anarchismus I:  
Wie arbeitet Wissenschaft?**

**Bruce Lee und Jeet Kune Do: ,The roots of combat‘?**

**Feyerabends Methoden-Dada/erkenntnistheoretischer Anarchismus II:  
Dada – oder: Wie beeinflusst undefinierbare, sinnfreie Kunst die  
Wissenschaft?**

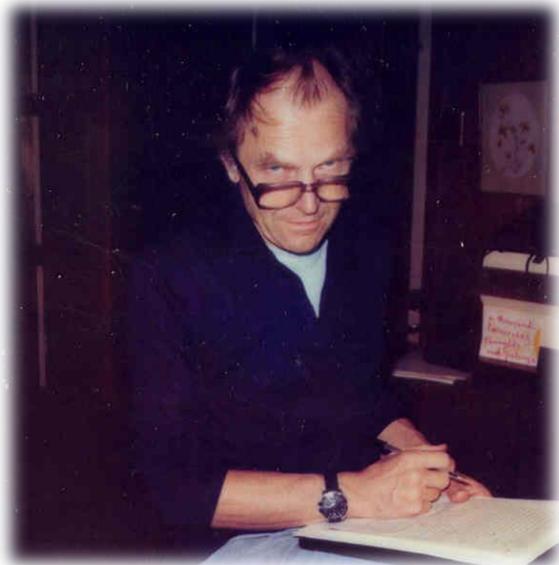
# Was sind die Ziele der heutigen Gastvorlesung?



Die Studierenden...

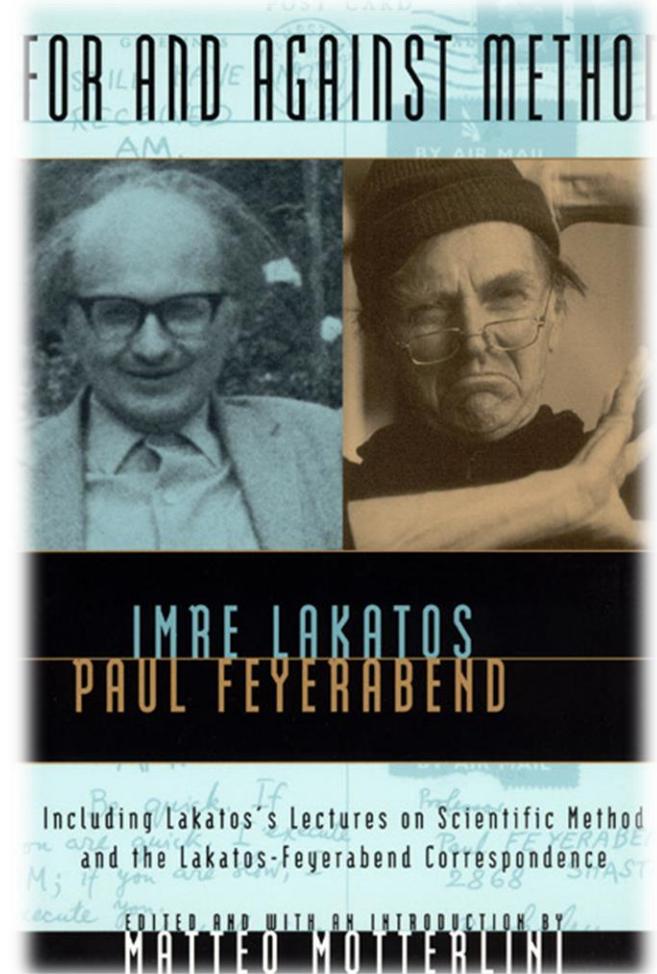
1. ...kennen Kritikpunkte Paul Feyerabends an wissenschaftstheoretischen Positionen.
2. ...verstehen Merkmale des erkenntnistheoretischen Anarchismus' Feyerabends und können diese kritisch reflektieren.
3. ...können Bruce Lees Kampfkunstentwicklung nachvollziehen und kritisch reflektieren.
4. ...kennen sichtbare Gemeinsamkeiten von Paul Feyerabends und Bruce Lees Vorgehen.

# Paul Feyerabend 1: Biographie & Hintergrund



- Studium u.a. in Geschichte & Soziologie
- Kunst- und musikbegeistert
- Lehraufträge u.a. in Berkeley
- Kontakt mit u.a. Karl Popper, Thomas Kuhn und Imre Lakatos

13.01.1924 bis 11.02.1994

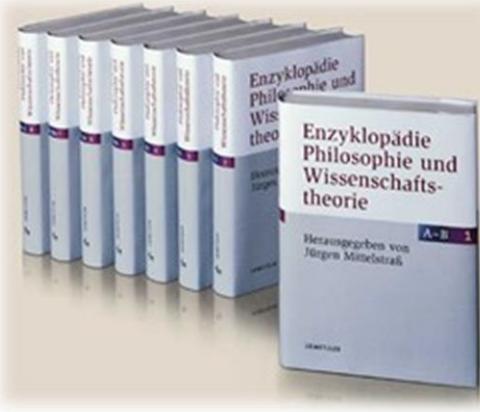


## Paul Feyerabend 2: Against Method 1: Überblick

„Es gibt also keinen klar formulierbaren Unterschied zwischen Mythen und wissenschaftlichen Theorien. Die Wissenschaft ist eine der vielen Lebensformen, die die Menschen entwickelt haben, und nicht unbedingt die beste. Sie ist laut, frech, teuer und fällt auf. Grundsätzlich überlegen ist sie aber nur in den Augen derer, die bereits eine gewisse Position bezogen haben oder die die Wissenschaften akzeptieren ohne jemals ihre Vorzüge und Schwächen geprüft zu haben. Und da das Annehmen und Ablehnen von Positionen dem einzelnen oder, in einer Demokratie, demokratischen Ausschüssen überlassen werden sollte, so folgt, dass die Trennung von Staat und Kirche durch die Trennung von Staat und Wissenschaft zu ergänzen ist“ (AM, S. 385).

# **Paul Feyerabend 3: Against Method 2: Induktivismus & Falsifikationismus / Konsistenz, Induktion & Tatsachen**

„Der Induktivismus will Theorien beseitigen, denen eine empirische Stütze fehlt. Der Falsifikationismus will Theorien beseitigen, die keinen über den ihrer Vorgänger hinausgehenden Gehalt haben. Jedermann will Theorien beseitigen, die widersprüchlich sind“  
(AM, S. 244)

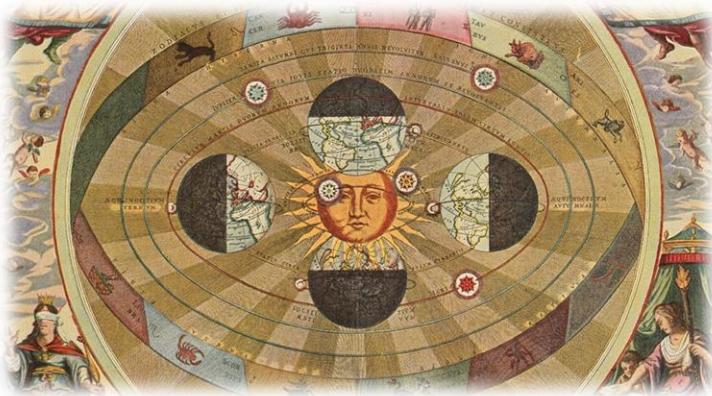


## **Kontra- Induktion**

## **Umgang mit Tatsachen: 2 Arten**

Erschwerend kommt hinzu, dass eine saubere Trennung zwischen Theorie, Tatsache, Beobachtung etc. nicht möglich ist und dieses Material „ist immer durch Grundsätze beeinflusst, die er [der Forscher – A.E.] nicht kennt und die, wenn er sie kennen würde, äußerst schwer zu prüfen wären“ (AM, S. 85).

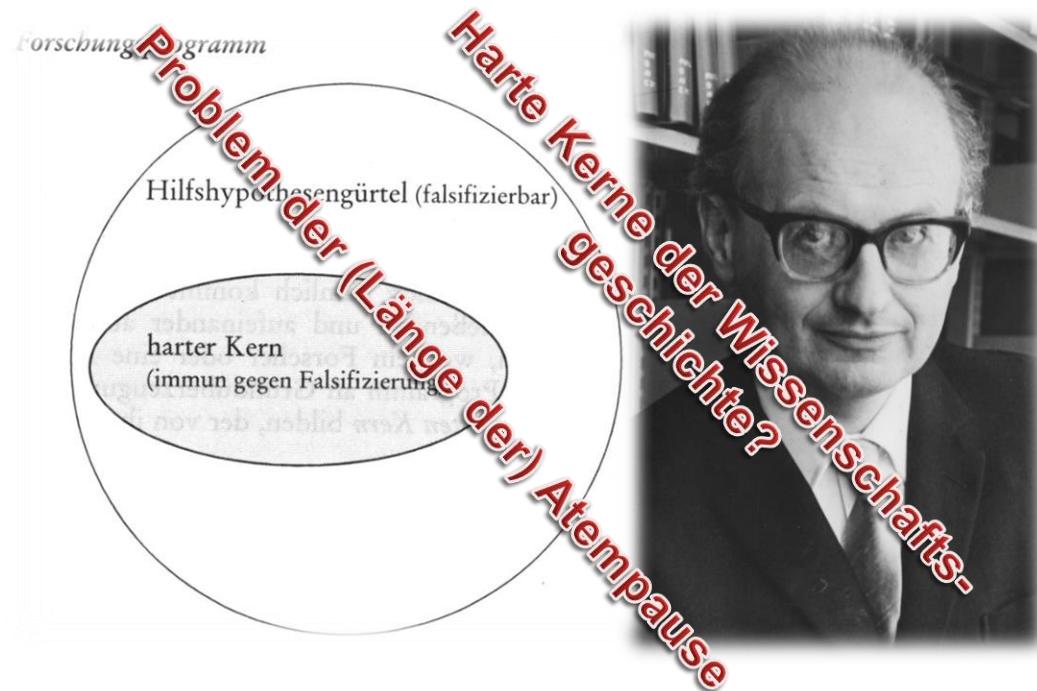
# Paul Feyerabend 4: Against Method 3: Ein großes & ein kleineres Beispiel für 'Wissenschaftlichkeit'



# Paul Feyerabend 5: Against Method 4: Anything goes? Kuhn & Lakatos?

Anything goes ist das, was einem Verfechter von Prinzipien bleiben würde; Feyerabend will Grenzen aller Methodologien aufzeigen und keine neuen ansetzen (vgl. AM, S. 31f., 37f., 381f.)

Thomas Kuhn, Paul Feyerabend, Paul Hoyningen-Huene



„Keine der Methoden, die Carnap, Hempel, Nagel, Popper oder selbst Lakatos heranziehen möchten, um wissenschaftliche Veränderung rational zu machen, lässt sich anwenden, und die einzige Methode, die übrigbleibt, die Widerlegung, wird stark geschwächt. Es bleiben [...] unsere subjektiven Wünsche [...]. Allgemeine Prinzipien spielen schon eine Rolle, aber sie werden nach Maßgabe der Forschungssituation eingesetzt (AM, S. 369, 378)

# Bruce Lee 1: Biographie & Hintergrund 1: Geburt & Kindheit/Jugend in Hong Kong

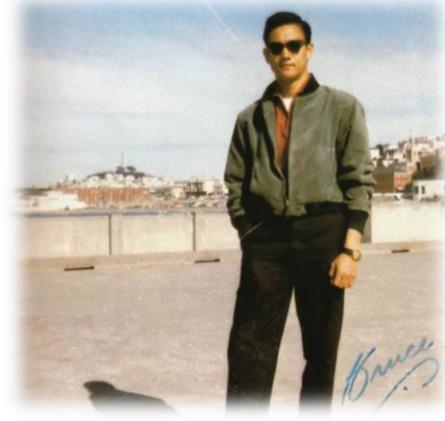
“With all these names and all these identities, with a Buddhist father and a Catholic mother, with mixed blood and dual citizenship, it is small wonder that Bruce Lee spent much of his 32 years trying to find out who he was and what he was here for“ (Halpin, 2003: 118)

*AMENDED  
2-29-47*

FULL NAME OF CHILD		DISTRICT NO. 3801	REGISTRATION NO. 8306
		MAILED BY MAIL OR AIR MAIL	
2. PLACE OF BIRTH		3. FATHER'S RESIDENCE AND PLACE OF BIRTH	
CITY AND COUNTY OF SAN FRANCISCO		4. MOTHER'S RESIDENCE AND PLACE OF BIRTH	
CITY OF CHINA		5. LENGTH OF RESIDENCE IN CALIFORNIA	
CHINA		6. MONTHS SINCE ARRIVED	
7. LENGTH OF RESIDENCE IN THIS COUNTRY		7. MONTHS SINCE ARRIVED	
8. FULL NAME OF PARENT		8. STREET AND NUMBER	
Lee Hoi Chuen		18 Trenton Street	
9. COLOR		9. NUMBER OF MOTHER	
Chinese		10. DATE OF PREGNANCY	
11. AGE AT TIME OF THIS BIRTH		11. BIRTHDAY	
36		12. BIRTHPLACE	
12. BIRTHPLACE		13. USUAL OCCUPATION	
China		14. INDUSTRY OR BUSINESS	
Actor		Mandarin Theatre	
15. FULL NAME OF MOTHER		16. BIRTHPLACE	
Mrs. Lee Ho Iee		17. AGE AT TIME OF THIS BIRTH	
18. USUAL OCCUPATION		19. USUAL OCCUPATION	
Housewife		20. INDUSTRY OR BUSINESS	
21. CHILDREN BORN TO THIS MOTHER		22. MOTHER'S MAILING ADDRESS FOR REGISTRATION NOTICE	
4		18 Trenton Street	
(1) HOW MANY CHILDREN WERE BORN ALIVE BUT ARE NOW DEAD?		San Francisco, California	
0		(2) HOW MANY CHILDREN WERE BORN DEAD?	
23. I HEREBY CERTIFY THAT I ATTENDED THE BIRTH OF THIS CHILD WHO WAS BORN ALIVE AT THE HOUR OF			
THE INSPIRATION LISTED WAS PROVIDED BY			
Mrs. Lee Ho Iee			
24. DATE RECEIVED BY LOCAL REGISTRAR			
MAY 3 1940			
ATTENDANT'S OWN SIGNATURE			
M. C. SWANSON			
ADDRESS 135 ATTACHED			
27. (a) PREGNANCY COMPLICATIONS OF			
None			
(b) LABOR COMPLICATIONS OF			
None			
(c) WAS THERE AN OPERATION			
NO			
(d) WAS THERE A MEDICAL EMERGENCY			
NO			
(e) WAS THERE A MEDICAL EMERGENCY			
NO			
(f) WAS THERE A MEDICAL TEST MADE FOR SPLEEN IN THIS MOTHER			
Yes			
(g) WAS A PROPHYLACTIC TREATMENT USED FOR THIS MOTHER			
Yes			
IN THIS STATE			
1st Aug.			
STATE OF CALIFORNIA			
DEPARTMENT OF PUBLIC HEALTH			
CERTIFICATE OF LIVE BIRTH			
U. S. DEPT. OF COMMERCE BUREAU OF THE CENSUS			

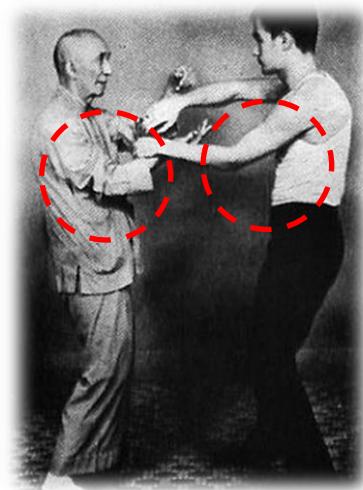


# Bruce Lee 2: Biographie & Hintergrund 2: USA: Ankunft (SF) & High School-Zeit (Seattle) (1959-1961)



Property of Museum of History & Industry, Seattle

# Bruce Lee 3: Biographie & Hintergrund 3: USA: College-Zeit, Liebe & Besuch in HK (1961-1963/4)

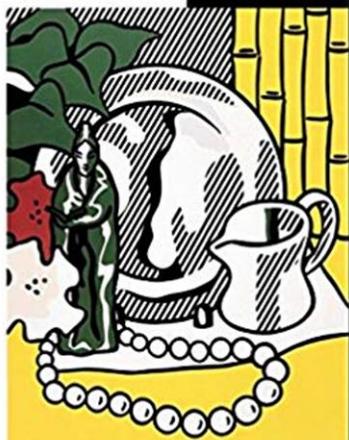


“He decided that he would create a system that worked better for Bruce Lee“ (James W. DeMile; früher Weggefährte Bruce Lees)

# Bruce Lee 4: Martial Arts 1: Jun Fan Institutes: Modifiziertes Wing Chun...

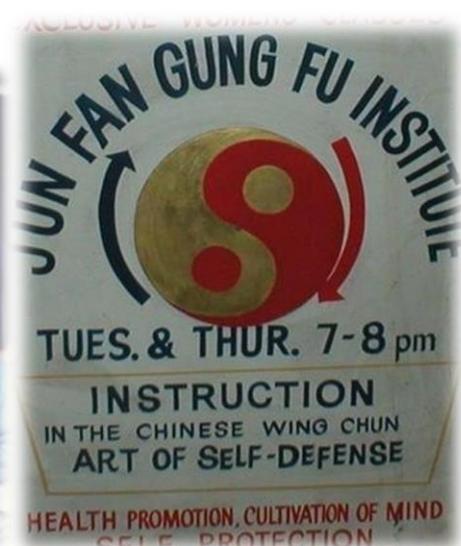
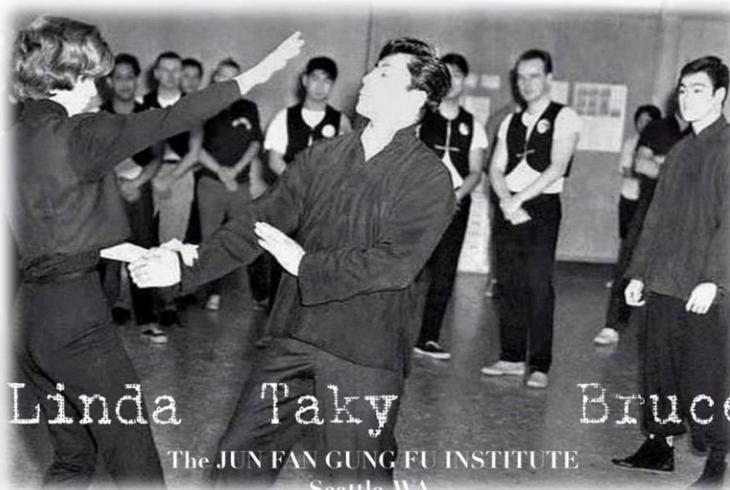
Asian Religions  
in America

A Documentary  
History

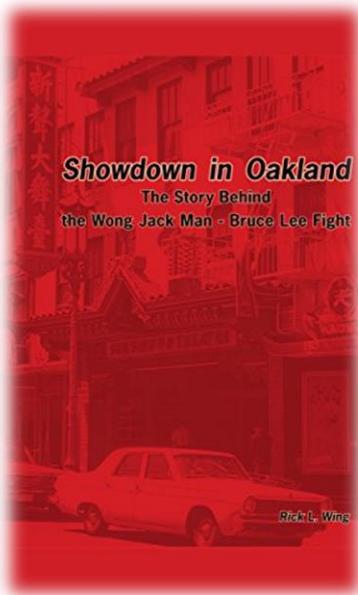


Thomas A. Tweed  
Stephen Prothero

,find himself‘ in California‘

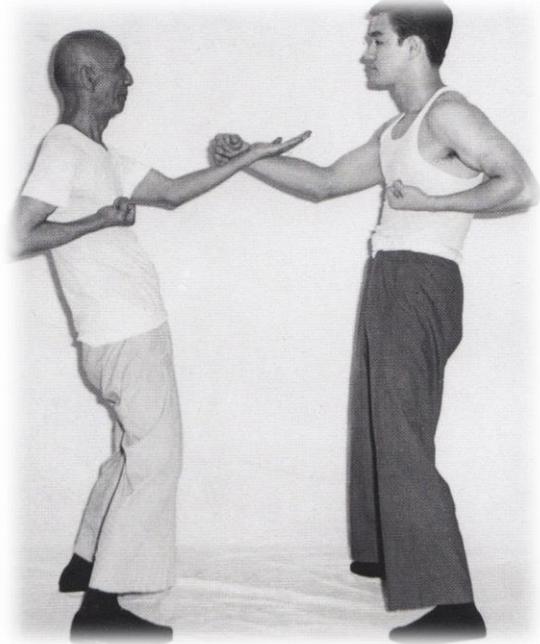


# Bruce Lee 5: Martial Arts 2: Der Kampf gegen Wong Jack Man

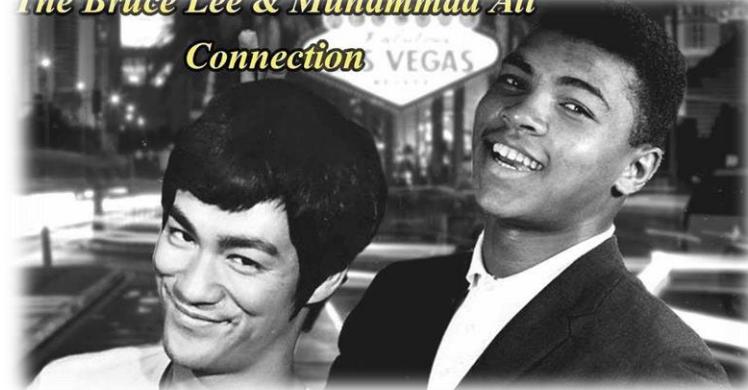


# Bruce Lee 6: Martial Arts 3: 1965ff. & JKD: Ein Brief aus HK & ein Name/Logo

“I’m having a gung fu system drawn up – this system is a combination of chiefly Wing Chun, fencing and boxing”  
(Bruce Lee per Brief an James Yimm Lee am 31. Juli 1965)



*The Bruce Lee & Muhammad Ali  
Connection VEGAS*



“Jun fan jeet kune do is Bruce Lee’s lifetime work during his lifetime, his research into his martial arts” (Ted Wong)

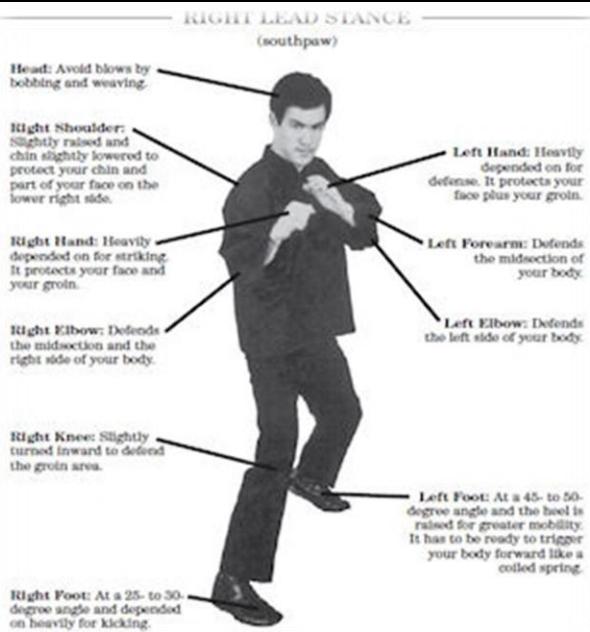
# Bruce Lee 7: Martial Arts 4: JKD 1: Ein Zitat & eine Demonstration 1

“There are many exclusive techniques and drills found in this system including the phasic-bent-knee fighting stance, the lead straight thrust power punch, the five ways of attack, the JKD footwork, the lead legs hand attacking tools, the strong side forward theory, the intercepting punch or kick application and drills, the study and application of kinesthetic perception, the broken rhythm/half-beat training, the economic tight structure in attack and defense, the JKD directness application, the JKD in-fighting strategies, all-out full-contact sparring, balance-in-motion training, combat flowing, simplified trapping hand techniques and bridging-the-gap drills can be found exclusively and collectively only in Bruce Lee’s jeet kune do.”  
(Torres, 1998: 82)

# Bruce Lee 7: Martial Arts 4: JKD 1: Ein Zitat & eine Demonstration 1

“There are many exclusive techniques and drills found in this system including the phasic-bent-knee fighting stance, the lead straight thrust power punch, the five ways of attack, the JKD footwork, the lead legs hand attacking tools, the strong side forward theory, the intercepting punch or kick application and drills, the study and application of kinesthetic perception, the broken rhythm/half-beat training, the economic tight structure in attack and defense, the JKD directness application, the JKD in-fighting strategies, all-out full-contact sparring, balance-in-motion training, combat flowing, simplified trapping hand techniques and bridging-the-gap drills can be found exclusively and collectively only in Bruce Lee’s jeet kune do.”  
(Torres, 1998: 82)

# Bruce Lee 8: Martial Arts 5: JKD 2: Ein Zitat & eine Demonstration 2



That sequencing is as follows:

1. Cheating Inertia and Drawing In
2. The hand
3. The push-off
4. Hip rotation and shoulder extension
5. Contact with target
6. Landing of front foot
7. Landing of rear foot and hand retraction

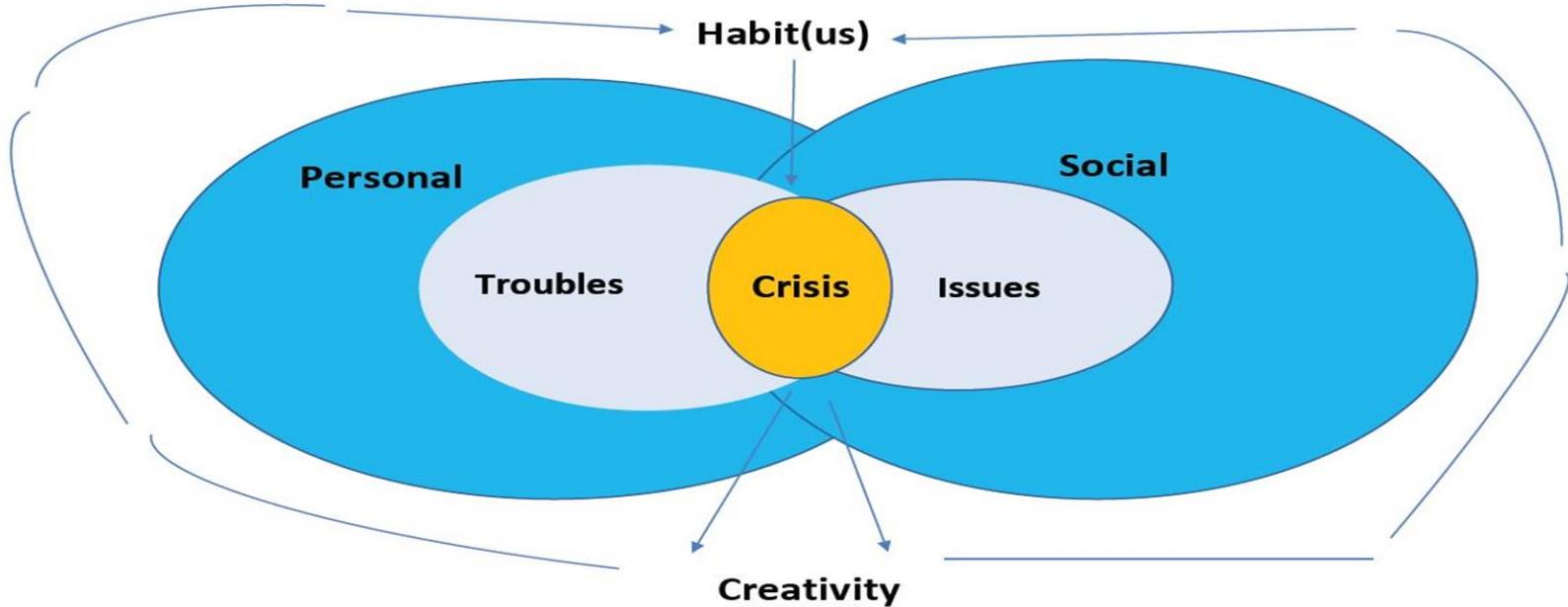


# Bruce Lee 9: Martial Arts 6: JKD 3: (Zu) Zitate(n), Aufzeichnungen & Notizen...

- “search out the roots of combat, to find the universal principles and concepts fundamental to all styles and systems”
- “Jeet Kune Do is training and discipline toward the ultimate reality in combat. The ultimate reality is simple, direct, and free [...]. You should respond to any circumstance without prearrangement [...] like an echo”
- “Unlike a ‘classical’ martial art, there is no series of rules or classification of technique that constitutes a distinct ‘Jeet Kune Do’ method of fighting [...]. [JKD] looks at combat not from a single angle, but from all possible angles [...]. [T]hrough instinctive body feeling, each of us ‘knows’ our own most efficient and dynamic manner of achieving effective leverage, balance in motion, economical use of energy, etc.”
- “Man [...], the creating individual, is always more important than any established style or system”
- “I personally do not believe in the word style. Why? Because unless there are human beings with three arms and four legs [...], there can be no different style of fighting. Why is that? Because we have only two hands and two legs. The important thing is, how can we use them to the maximum? ... Because of styles, people are seperated”
- “Combat definitely must not be limited to your personal inclination, your environmental conditioning, or your physical makeup – although these are parts of the totality of combat”
- “It is conceivable that a long time ago a certain martial artist discovered some partial truth. During his lifetime, the man resisted the temptation to organize this partial truth [...]. After his death, his students took ‘his’ hypotheses, ‘his’ postulates’, ‘his’ method and turned them into law”
- “JKD is neither opposed to styles nor not opposed to them [...] Within the Absolute there is simply no distinction; everything is. A good JKD artist rests in direct intuition”

# Bruce Lee 10: Martial Arts 7: A Theory of Martial Creation...

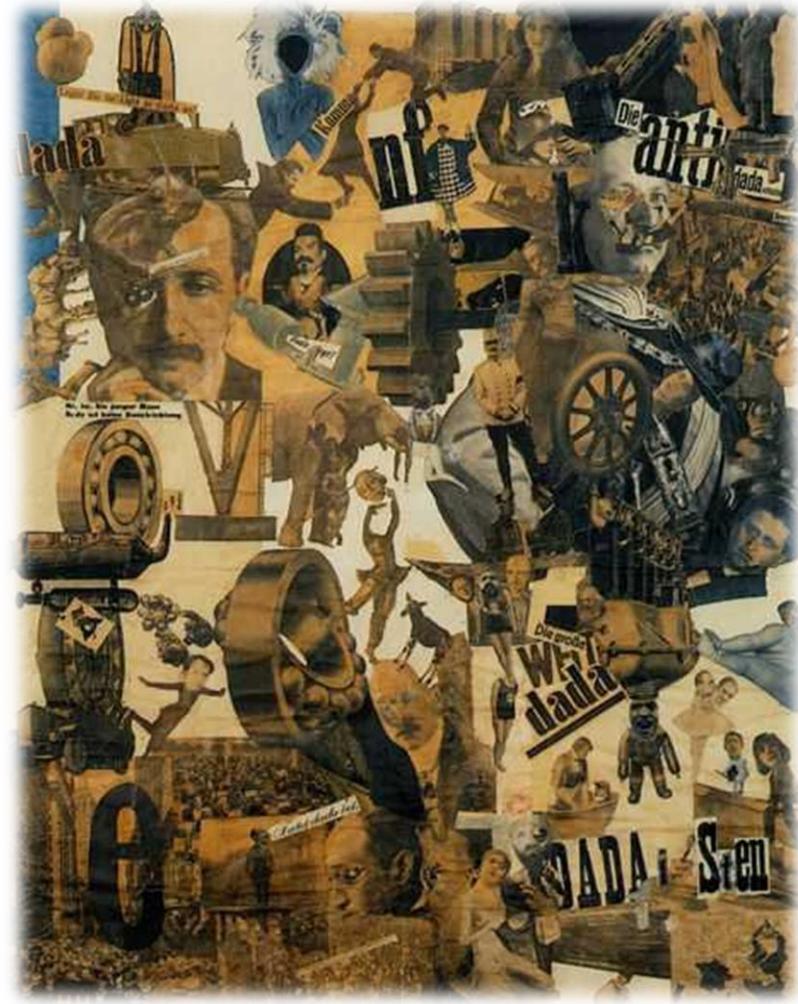
“Ever since I was a child I have had this instinctive urge for expansion and growth“ (Bruce Lee, zit. n. Kerridge, 2018: 18)



## Wing Chun, Taiji Quan, Praying Mantis...

- Founders must have had clear goals as practitioners in one or more martial art(s).
2. They must achieve levels of competence, confidence and charisma in order to gather a following.
  3. Yet, they will *not* be the top students, official gatekeepers, or lineage holders of the original system.
  4. They must identify a *problem* or face a personal, political or social crisis.
  5. They will use *separation, fitness and injury*, *Cross Training; intensives*, *Lesen/Forschen*.
  6. Their passing (whether expected or unexpected) can create added *chaos*, thus forming *JKD schools/camps*.

# Paul Feyerabend 6: Against Method 5: Erkenntnistheoretischer Anarchismus 1: Dadada...



# Paul Feyerabend 7: Against Method 6: Erkenntnistheoretischer Anarchismus 2: 2 Merkmale...



“The only thing, **he opposes** positively and absolutely are universal standards, universal laws, **universal ideas** [...]. Having stated his doctrine, the epistemological anarchist may try to sell it [...]. [H]e will **demonstrate** from history that there is not a single methodological rule that does not occasionally inhibit science and not a single ‘irrational’ move that may not further it, given the right circumstances“ (Feyerabend, zit. n. Motterlini, 1999: 115f.).

# Kritik 1: Paul Feyerabend: Selbstanwendung Merkmal 1

P1: Der erkenntnistheoretische Anarchist wendet sich gegen allgemeine Ideen.

P2: Der erkenntnistheoretische Anarchismus ist eine allgemeine Idee.

→ K: Der erkenntnistheoretische Anarchist wendet sich gegen den erkenntnistheoretischen Anarchismus.

## Kritik 2: Bruce Lee: Jeet Kune Do – Anfragen Paul Bowmans



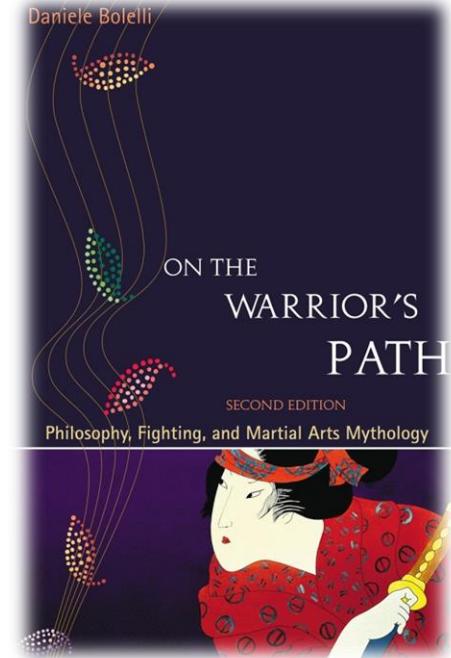
- Wenn JKD "have this definitive stance and a characteristic 'look'" – ist es dann kein Stil?
- Was passiert, wenn das ‚Ziel‘ der sofortigen, passenden Reaktion auf einen Angriff von beiden Kontrahenten praktiziert wird?
- "[I]f Bruce Lee was such a great objectivist thinker, then how come the reality of combat has never come to be universally agreed as being simple and direct? Or, put differently, how come no one can agree on what 'simple' and 'direct' looks like, means, or is enacted in any or every context?"

# Zusammenfassung

**Situationsbezug**

**Ausrichtung am  
Individuum**

**Methoden/Techniken,  
ohne Gebundenheit**



# Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

